

*Произведения
кузбасских
писателей о
Великой
Отечественной
войне для детей*

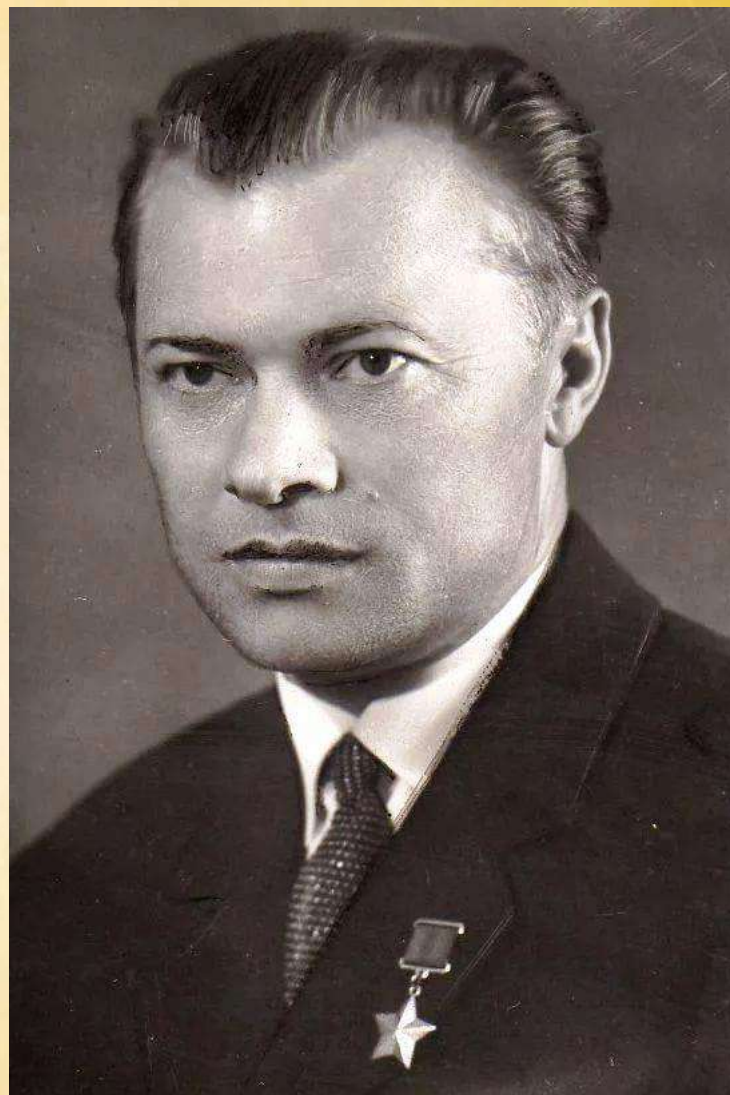
Жизнь кузбасских поэтов и писателей, прошедших фронтами Великой Отечественной войны сложилась по-разному. Но у каждого, и в биографии, и творчестве всегда присутствовала - Великая Отечественная война.

Ее участниками были:

поэты - Михаил Борисов, Евгений Буравлев, Михаил Небогатов, Георгий Доронин, Владимир Мамаев, Владимир Чугунов, Алексей Измайлов, Анатолий Козлов;

писатели - Александр Волошин, Владимир Ворошилов, Геннадий Молостнов, Олег Павловский, Владимир Власов, Виль Рудин.

**Борисов
Михаил Федорович**



Родился Михаил Федорович Борисов 22 марта 1924 года в Алтайском крае. После окончания 8 летки стал проситься на фронт. Отказали, предложив учебу в Томском артиллерийском училище. После ускоренных курсов он в составе морского десанта в декабре 1941 года принял участие в боевых действиях в районе Керчи. Отсюда начался его трудный путь по дорогам войны.

Особо отличился в Курской битве. Под Прохоровкой он совершил свой великий подвиг - лично уничтожил 7 немецких «Тигров», заменив выбывшего наводчика.

За этот подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 января 1944 года Михаилу Борисову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Много лет спустя, уже став известным поэтом, автором нескольких больших и малых книг, Михаил Борисов в одном из своих стихотворений написал:

Сорок третий
Горечью полынной
На меня пахнул издалека –
Чёрною,
Обугленной равниной
Видится мне Курская дуга.
«Тигры» прут,
По-дикому упрямы,
Но со мною
В трудный этот миг
Прямо к окуляру панорамы
Весь мой полк
Уверенно приник.



Громыкнуло
Сразу на полсвета,
Танки,
Словно факелы, горят...
Нет, не зря живёт во мне
Всё это
Три десятилетия подряд!
Те бои –
Как мера нашей силы,
Потому она и дорога,
Насмерть прикипевшая
К России,
Курская великая дуга...

*(Михаил Борисов,
Герой Советского Союза)*



В числе таких выдающихся личностей, как Сталин, маршал Жуков, командир подводной лодки Маринеску, композитор Шостакович и диктор Левитан, Михаил Федорович Борисов был объявлен личным врагом Гитлера.

Но это не испугало бойца и, сбежав из госпиталя он продолжал воевать. Участвовал в освобождении Киева, Праги, Варшавы, форсировал Одер, штурмовал Берлин. На Рейхстаге сержант Борисов оставил надпись: « Я из Сибири. Михаил Борисов».

...Юность... война... — огромный пласт впечатлений, чувств, переживаний фронтовым отпечатком лежат на стихах Михаила Федоровича Борисова



* * *

*На фронте мы не думали о нервах –
Война кроила землю под погост,
А из траншей бойцы в шинелях серых,
Бывало, поднимались в полный рост.*

*Он так и встал однажды в сорок первом,
Мой командир, почти ровесник мой,
И поднял роту собственным примером
В последний и решительный наш бой...*



* * *

*Я возвращаюсь всякий раз туда
В окопный быт, в обугленные дали,
Где мы не так уж много и познали,
Но без чего не вышли бы сюда.
Тогда ни ночи не было, ни дня,
Тогда земля и небо цепенели,
И мы нередко различали цели
В пределах только сектора огня.
Без выси, широты и глубины
Казался мир в винтовочную прорезь.
Он и сейчас спрессован,
Словно совесть мальчишек,
Не вернувшихся в войны.*

Небогатов
Михаил Александрович



Михаил Александрович Небогатов родился 5 октября 1921 года в городе Гурьевске. Отец поэта умер рано. Мать в 1937 году с тремя детьми переехала в Кемерово. После окончания семилетней школы Михаил работал техником инвентаризатором. С 1941 по 1943 год воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Вначале Небогатов был направлен на краткосрочные офицерские курсы. Затем в звании младшего лейтенанта участвовал в сражениях под Смоленском и на Украине. В 1943 году после тяжелого ранения демобилизовался и вернулся в Кемерово. Награжден орденом Красной Звезды и медалями. До 1946

года работал военруком в ремесленном училище. В последующие годы Михаил Небогатов литсотрудник газеты «Кузбасс», затем – корреспондент областного радио, редактор Кемеровского книжного издательства. И всегда писал стихи. Первые стихи его помечены годами 1941, 1945-й.

Книги Михаила Небогатова



1952 году в Кемерово вышел первый сборник поэта «Солнечные дни». С 1962 года Михаил Александрович Небогатов – член Союза писателей СССР.

Михаил Александрович является автором многочисленных поэтических сборников.

Болью и горечью пронизаны строки поэта, посвященные первым дням отступления в 1941 году, когда сердце каждого солдата буквально разрывалось от происходящего:

*Ох, как путь отступления постыл!
На восток от границы от самой
Отправляют нас временно в тыл,
Всех, недавно расставшихся с мамой.*

*И пылит, и пылит грузовик
Среди поля от зноя седого.
Командир, лейтенант кадровик,
Не таит нетерпения злого:*

*Как же так?... Ведь с Россией беда!
Неужель, как овечки, мы кротки?
Для чего же винтовки тогда?
Зря, мы что, ли надели пилотки?*

* * *

*Тому, кто не был с нами дружен,
Мы говорили: нас не тронь.
Но враг напал... и мир разбужен
Командой властною: Огонь!*

*И в этом слове – кратком, твердом –
И месть, и гордость, и печаль.
Огонь! – Навстречу черным ордам
Метелью смерти воеет сталь.*

*Огонь! – И танк с крестом, пылая,
На месте крутится, как волк.
Куда девалась прыть былая –
Стрельнул разок и замер, смолк...*

*Огонь! – грохочет под Москвою,
И воском тает прусский клин...
И вот средь грохота и воя:
«Огонь!» врывается в Берлин!*







*Всю жизнь перед глазами, как живой,
Увиденный впервой солдат убитый.
Кругом движенье, гул, моторов вой,
А он у дома всеми позабытый.*

*Был первый день войны. И первый он,
Ничком лежащий, весь под слоем пыли.
И чувство в сердце жуткое, как стон:
Уйдя, мы разбудить его забыли...*



**Гоголев
Михаил Петрович**

Михаил Гоголев родился 28 ноября 1929 года в семье рабочего. В 1941 году окончил четыре класса. Отрочество прошло в годы Великой Отечественной войны. Работать начал с 13 лет.

Десять классов окончил в школе работающей молодежи. С 1952 по 1955 год учился в спецшколе КГБ СССР. В 1959 году заочно окончил Московский юридический институт. Более 30 лет, до 1987 года, служил в органах Комитета государственной безопасности СССР. Прошел путь от оперуполномоченного до руководителя городского подразделения Управления КГБ СССР по Кемеровской области. В отставку вышел в звании полковника.

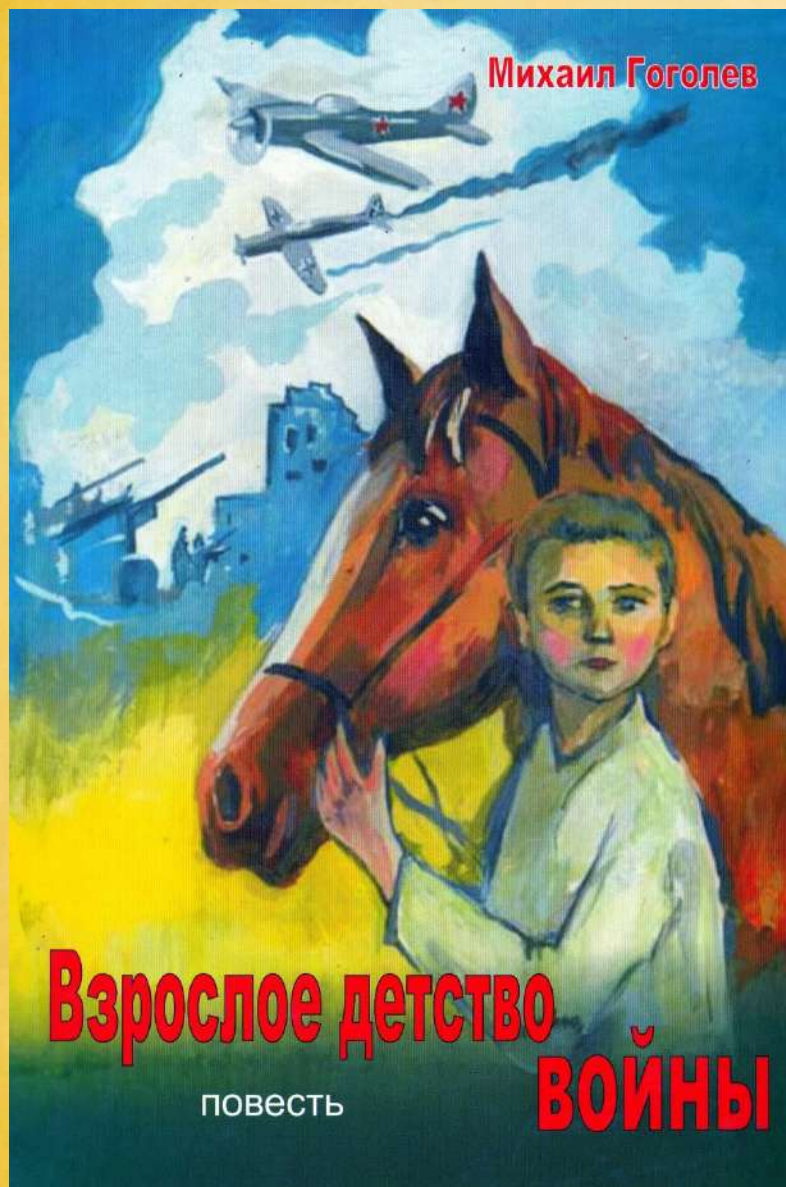
С 1988 года сотрудничал в региональном журнале «Диалог», с 1990 года по 2002 год писал для областной ветеранской газеты «Земляки»



Уйдя на заслуженный отдых, Михаил Петрович активно занялся творческой деятельностью. Он автор 10 книг.

Непростые годы детства и юности нашли свое отражение в его произведениях. В 2000 году вышла первая книга Гоголева «Мельница моего детства» в которую вошли рассказы о его предвоенном детстве. О жизни детей и подростков в годы Великой Отечественной войны он рассказал в книге «Взрослое детство войны».

В один день меняется жизнь и судьба детей. Война все смешала: и детские игры, и детские мечты, и первые открытия окружающего мира. В своей книге писатель показывает, как, несмотря на все трудности и жизненные тяготы военного времени, происходит не только физическое, но и нравственное взросление подростков. Его рассказы учат доброте, ответственности за все, что происходит вокруг, и тому, как важна работа каждого на общее дело Победы.



«Взрослое детство войны» - в сборнике автор рассказывает о далёком военном времени.

Нелегко тогда приходилось всем, и взрослым, и детям.

С большой теплотой автор рассказывает о малых и больших событиях в жизни детей и подростков того времени.

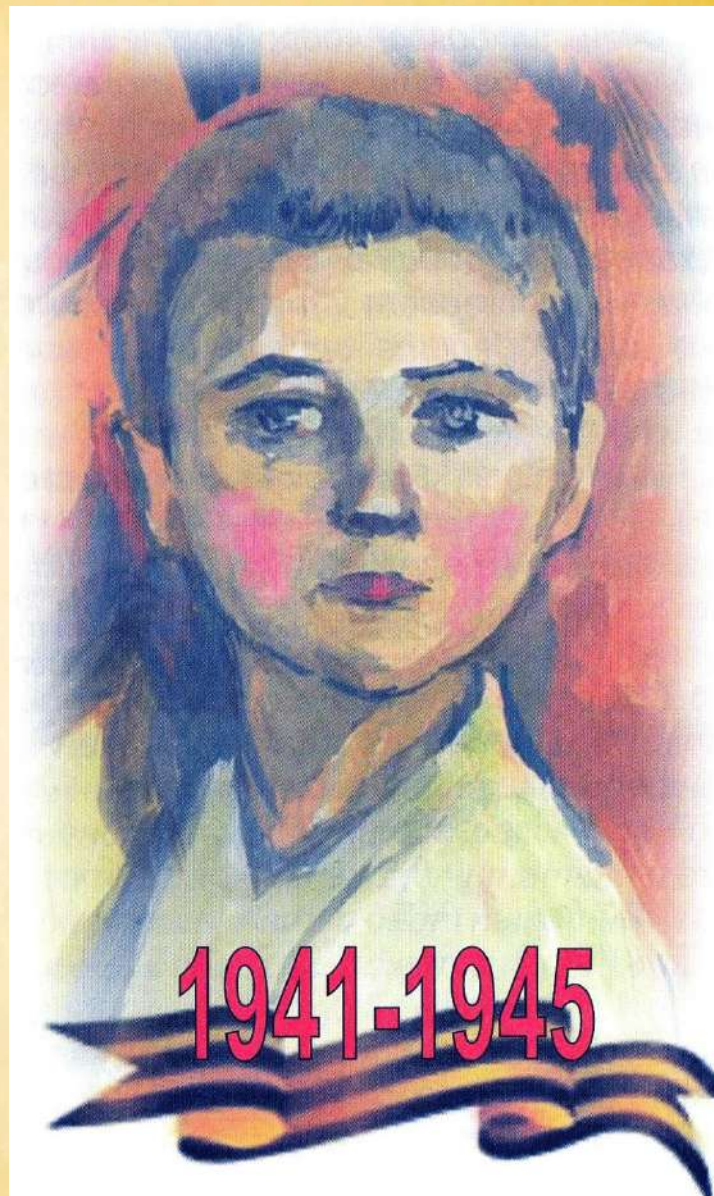
Детям открылась возможность получить образование, военную или мирную профессию.

Но война грянула жестокая, беспощадная ...

«Родное подворье Игреньки»

«Нам, ребятне нравится слушать про Игреньку, и жалко его становится. А мама продолжает:

- А уж понятливый какой был – я таких жеребят не видывала – да ласковый. Такой и вырос. Да шустрый, игривый. Бывало, как начнёт носиться по ограде, или когда на Карюхе поедем, а он за нею бежит – того и гляди, что разобьётся об забор или на берёзу налетит. Петя, отец наш всё говорил: «Быстрый будет на ногу. Ходкий будет.» И мастью он вышел игреновой. И игривый такой. Вот и записали Игренькой».



«Переполох»



«... На дворе стояла сложенная из кирпичей печка с чугунной плитой, которой пользовались летом в жаркую пору. Топка закрывалась приставной жестянкой. В этом году печкой ещё не пользовались. Быстренько собрали щепок, положили в печку, принесли спички и подожгли, прислонили заслонку. И только из трубы потянулся дымок, в печке что-то завожилось, заурчало, закричало: кррррых-ых-ых – кло-кло-кло! Мы перепугались, растерялись и даже немного разбежались от печки, не знаем, что происходит и что делать!»

«Закладка силоса»

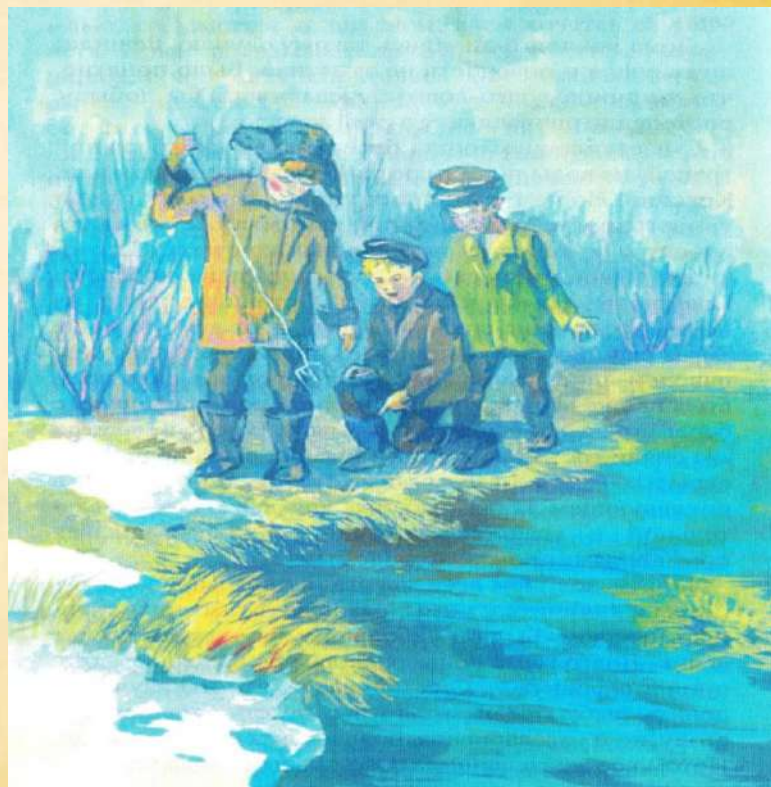
«Из посёлка вытягиваются подводы. На телегах бабы с узелками. На последней сложен инвентарь: литовки, деревянные грабли и вилы, кто с чем пришел. Женщины сегодня более прибранные, приодетые: в белых, в цветастых кофточках, в косынках, повеселевшие. Оживленный гомон, весёлые вскрикивания, шутки, смех.

- Вывалил народ, как на праздник, - замечает и тётка Анна, с завистью поглядывая на разрумившихся много младше её весёлых женщин.

- А разве усидишь дома, когда такое дело, - отвечает ей мама.

Обогнала полторка, обдав пылью едущих на телегах. На шофёра заругались:

- Гошка, идол проклятый! Места ему мало путём объехать».



«Колтуниха»

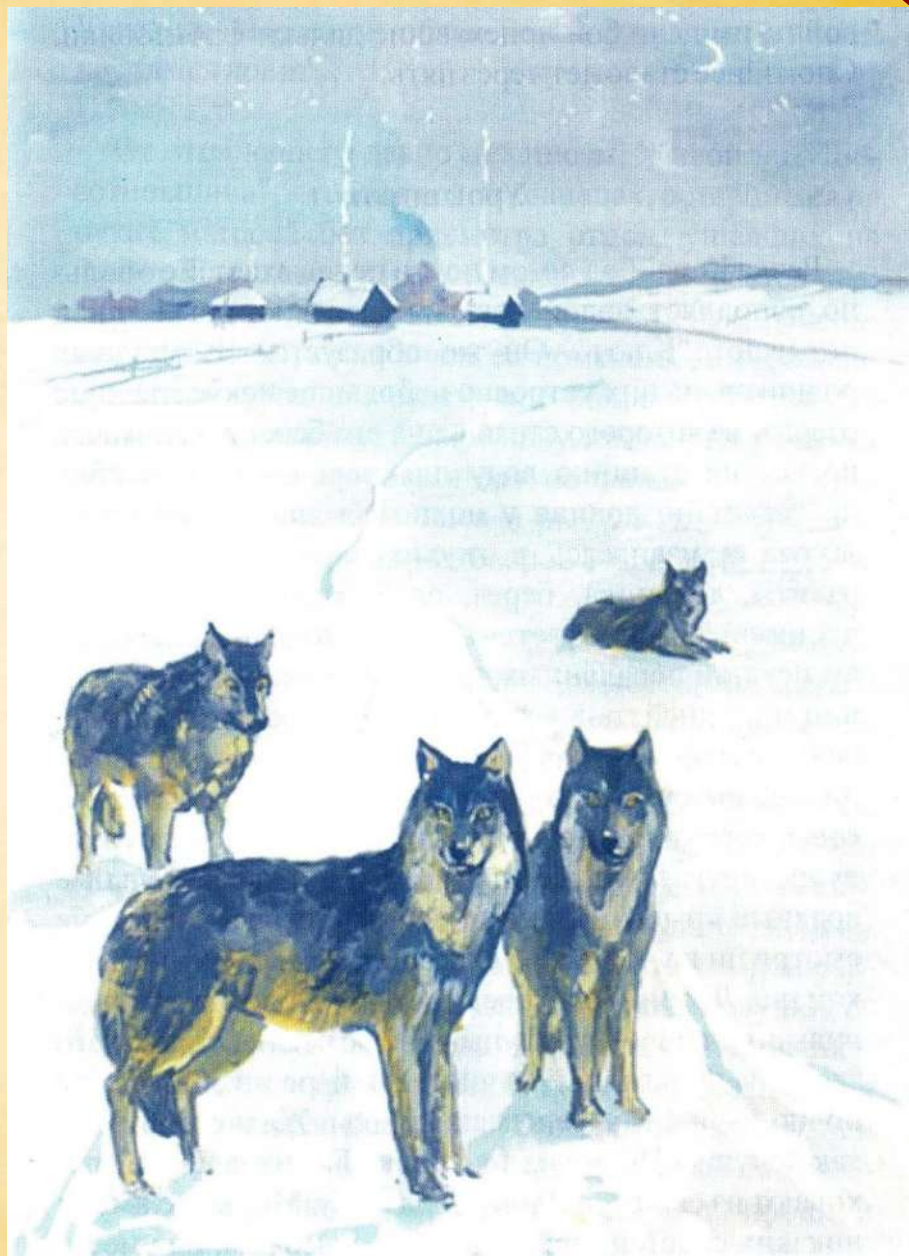


«... В правом переднем углу учебного класса печка-«голландка» – круглая, высокая, почти до потолка. Учительнице Марии Ивановне удается немного успокоить класс, увлечь занятиями. Но вот опять ученики второго класса начинают «прыскать». Мария Ивановна догадывается о причине смеха: за голландкой спрятался Колька Маркелов и делает оттуда рожицы. Колька – главный нарушитель дисциплины на уроках. Обстановка в классе становится нетерпимой ...»

«ФД», «ИС» и другие»

«В повседневной жизни много затей придумывали мальчишки. Интереснее всего было на большой перемене бежать к железнодорожным путям станции, проходившим под откосом в каких-нибудь семидесяти метрах от школы. Особенно интересно, если на станции стоит поезд. Там такие большие и сильные новые паровозы!»

- «ФД» – это Феликс Дзержинский! – объясняет Колька Протасов. Его отец железнодорожник, и Кольке положено про железную дорогу больше, чем другим пацанам знать. Особенно про паровозы».





«Фриц»

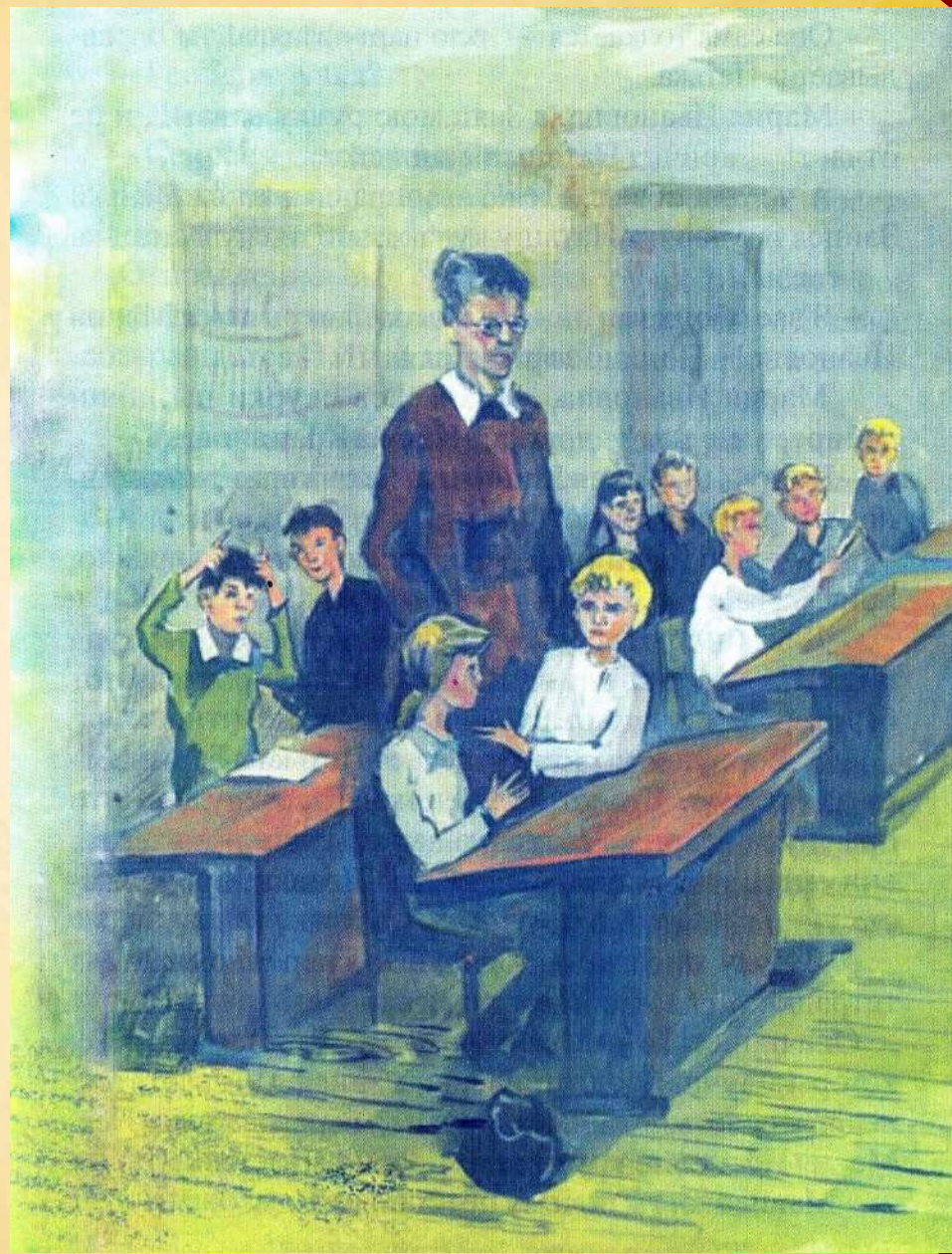
*«Полуголодному, уставшему
человеку, разморенному
солнцем, покидать
благодатное ложе не хочется.
Так бы и лежал, утопая в
красивом, мягком ароматном
сене. И смягчается, почти
улетучивается постоянное
ощущение войны: гибель отца
на фронте, невозможность
учиться, непосильная работа.
Вот только поест бы... Есть
так хочется... Скорее бы война
кончилась...»*

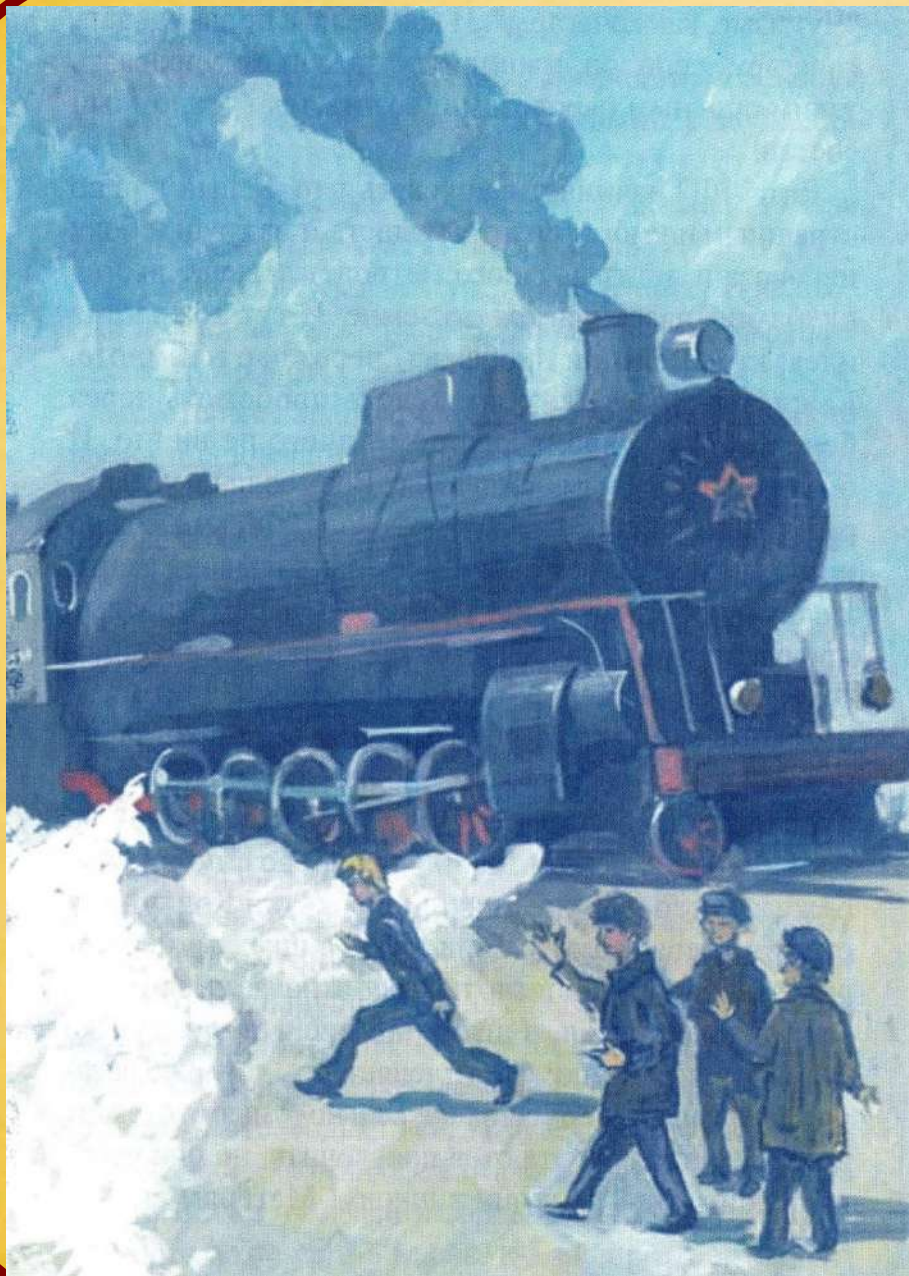
*Внизу отдыхают женщины
и Фриц. Слышны их разговоры,
подковырки, шутливые
перебранки. Темы для
обсуждения почти одни и те
же: о войне, о фашистах, о
раненых, о «похоронках», да о
еде...»*

«В пургу»

«- Не выбратся нам отсюда... Пропадем здесь... Волки задерут... Мужиков там побьют, мы здесь сгинем... О, Господи, разрази Гитлера... Чтоб ему...»

Ухожу молча. Отхожу назад по глубокому следу наших саней. Схожу со следа в сторону, в снег, стараюсь под снегом ногами нащупать дорогу, уходящую в лог. Под ногами - белый снег, сверху и вокруг - белая круговерть: ветер охапками бросает снег, в метре ничего не видно. Делаю полукруги, стараюсь не оторваться от нашего санного пути. Часто проваливаюсь в снег, что называется, по пояс».





«Волки одолели»

« Уже на второй год войны в наших местах заметно прибавилось всякой дичи и рыбы. Старики, бабы говорили, что война прогнала зверей из России, вот они и пришли к нам в Сибирь. А свои мужики ушли воевать, охотиться и ловить рыбу стало некому.

И стало распространяться много рассказов о злодеяниях волков. Их не просто видели: они зимой нахально нападали на домашних животных, даже в хлевы забирались. Случалось. На глазах людей разбойничали

- Волки ну пряма одолели, - говаривали бабы».

«Урок впрок»

«Наступает весна. Ждём-недождёмся, когда можно будет ловить рыбу удочкой. Вожделенные мечты! Знаем, что добывают рыбу и острогой. Но у вас её нет. На открытых от леса и кустов озерах, заливчиках Корайбола все больше свободной ото льда воды. Мы уже видели греющихся на солнце у берегов щук. Долго возились, спорили, но острогу изготовили. Зубья из гвоздей. Шляпки отрубили, концы расплющили, засечки зубилом сделали, заточили хорошенько. Древко жидковатое и в целом острога получилась неважная. Но мы скорее на озера ...»



«Победа пришла!»

«Мальчишки наблюдают за птицами, пасущимися на пахоте, да с завистью за вспашкой земли пахарем, думая, когда же им доверят плуг и лошадей. Все увлечены происходящим на огороде.

Вдруг с улицы послышался взволнованный крик. Гарбуз остановил лошадей и стал слушать. У мальчишек тоже «ушки на макушке». Но они тут же стреганули на улицу через двор: по улице бежал во весь дух Петька Волков и кричал что есть мочи:

- По-о-бе-еда-а-а! Победа пришла-а-а! Победа-а-а!..



Петька бежал со станции. Все новости приходили в поселок Бошняково с железнодорожной станции.

Конца войны ждали все. И вдруг оказалось. Что она пришла неожиданно!... Детвора первой высыпала на улицу, подхватывая и громогласно разнося долгожданную весть:

- Война кончилась!
Победа-а-а! Ура-а!»