

Управление образования Администрации города Кемерово

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №34
имени Амелина Станислава Александровича"

Принята
на заседании МО классных
руководителей
Протокол № 10
от «11» мая 2023 г
Калина / Е.А.Калина /

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 34»
Н.В. Воротникова
«11» мая 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Мир слова театрального»

Возраст учащихся: 8 - 15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики :
Амамбаева Н.С.,
педагог дополнительного образования,
Рассказчикова М.М.,
учитель музыки,
МБОУ «СОШ №34»

Кемерово, 2023 год.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно – педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	11
2.6. Список литературы	12

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир слова театрального» имеет художественную направленность (далее – Программа) и разработана для учащихся 8-15 лет всех групп здоровья.

Программа составлена на основе нормативных и правовых документов, регламентирующих деятельность образовательных учреждений дополнительного образования детей:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав школы.

Программа служит основным документом для обучения учащихся и содействует успешному использованию детьми разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Актуальность данной программы заключается в том, она способствует творческому раскрытию ребенка, так как творческая деятельность с раннего возраста выполняет одну из важнейших задач в его становлении. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения, умения

взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта

Педагогическая целесообразность применения данной программы доказывается психолого-педагогической практикой, так как она ориентирована на удовлетворение потребности детей любого возраста, в художественном образовании, в развитии коммуникативной и эмоциональной сферах личности ребенка, выявлении и развитии их задатков и творческих способностей, в воспитании словом.

Новизна программы состоит в том, что приоритетным ее направлением является развивающее обучение: обучение через литературу, индивидуальное и групповое придумывание сюжетов, импровизации сказочных сюжетов, построение занятий с участием сказочных и литературных героев, этюды на заданные темы, словесные игры и так далее.

Характеристики программы и особенности организации образовательной деятельности по программе представлены в таблице № 1.

Таблица 1

Особенности организации образовательной деятельности по программе

Характеристика	Разноуровневость (ступенчатость) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Показатели	Специфика реализации
			Групповые программы
Уровень усвоения	Базовый	Количество учащихся	12-15 человек
		Возраст учащихся	8-15 лет
		Срок обучения	2 года
		Режим занятий	6 часов в неделю
		Объем программы	198 ч * 2
		Медицинские требования	нет
		Особенности состава учащихся	постоянный
		Форма обучения	очная, возможно применение дистанционных форм обучения
		Особенности организации образовательной деятельности	традиционная форма

1.2 Цель и задачи программы

Цель данной программы – создание условий для развития творческих способностей у школьников всех возрастов посредством приобщения к литературе и искусству художественного слова.

Задачи:

1. Способствовать развитию творческих и актерских способностей учащихся через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
2. Вовлекать учащихся к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
3. Воспитывать эстетический вкус и прививать любовь к истинному искусству.
4. Развивать мотивацию личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию теоретических знаний, практических умений и навыков в области театрального искусства.

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план программы

Первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Основы театральной культуры</i>	10	4	6	
1.1	Театр и жизнь	2	1	1	Беседа
1.2	Театральное искусство России. Виды театров	3	1	2	
1.3	Театральные профессии. Выдающиеся актеры.	3	1	2	
1.4	Исполнительское искусство актера – стержень театрального искусства	2	1	1	Видеопрезентация
2.	<i>Общение</i>	60	23	37	
2.1	Развивающие игры	15	5	10	
2.2	Сценическая речь. Дыхание. Голосоведение.	20	8	12	
2.3	Придумывание музыки	25	10	15	Игровые задания для определения

					уровня практических умений и теоретических знаний
3.	Самовыражение	128	14	114	
3.1	Самовыражение Мой мир через рисунок, пластику, слово, настроение и т.д.	18	4	14	
3.2	Репетиционный процесс	90	10	80	
3.3	Концертная деятельность	20	0	20	Отчетный спектакль
	Итого на 1 год обучения	198	41	157	

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1 Основы театральной культуры (10 часов)

Тема 1.1 Театр и жизнь (2 часа).

Теория: История создания школьного театра, традиции, знакомство, фотографии летописи школьного театра

Практика: Изучение летописи школьного театра

Тема 1.2. Театральное искусство России. Виды театров (3 часа).

Теория: Знакомство с театральной терминологией, основными видами театрального искусства, культурой поведения в театре

Практика: Создание памятки о правилах поведения в театре.

Тема 1.3 Театральные профессии. Выдающиеся актеры. (3 часа)

Теория: Знакомство с миром «закулисья».

Практика: Изучение биографии выдающихся актеров.

Тема 1.4 Исполнительское искусство актера – стержень театрального искусства (2 часа)

Теория: Знакомство со сценическим действием.

Практика: Упражнения и этюды. Импровизация на основе знакомых сказок небольшого содержания.

Раздел 2 Общение (60 часов)

Тема 2.1. Развивающие игры (15 часов)

Теория: Разучивание комплекса упражнений и игр на чувства ритма, умение распределяться в пространстве, организовать себя и свое время.

Практика: Упражнения на раскрепощение мышц, развитие внимания, мышления, воли, памяти.

Тема 2.2. Сценическая речь. Дыхание. Голосоведение. (20 часов)

Теория: Знакомство с собственным голосом, голосо- речевым аппаратом. Краткие сведения (в игровой форме) об анатомии и физиологии речевого аппарата.

Практика: Развитие навыков правильного дыхания, подачи голоса, дикции. Артикуляционная гимнастика. Работа с простейшими скороговорками.

Упражнения на выработку правильного полного вдоха. Упражнения на выработку правильного выдоха. Комплексная система упражнений для тренировки голоса, речи и дыхания.

Тема 2.3. Придумывание музыки (25 часов)

Теория: Изучение репродукций, фотографий, рисунков.

Практика: Работа с репродукциями, фотографиями, рисунками, с различными звуками, определение их настроения, характера, ритма и т.д.

Раздел 3 Самовыражение (128 часов)

Тема 3.1. Самовыражение . Мой мир через рисунок, пластику, слово, настроение и т.д. (18 часов)

Теория: Определение самовыражения. Виды самовыражения.

Практика: Тематические упражнения, творческие задания и импровизации из цикла «Сегодня я художник...», «Сегодня я музыкант...», «Сегодня я ...» и т.д.

Тема 3.2. Репетиционный процесс (90 часов)

Теория: Изучение репертуара .

Практика: Репетиция тематического материала к праздничным программам, согласно календарным датам.

Тема 3.3 Концертная деятельность (20 часов)

Практика: Творческие выступления согласно календарным праздникам, творческие визитки в различных конкурсных программах, как внутри ОУ, так и за пределами.

Учебно – тематический план программы

Второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Мир слова и искусство речи.</i>	10	4	6	

1.1	Мир литературы	4	2	2	
1.2	Сценическая речь.	6	2	4	Исполнение роли
2.	Актерское мастерство	188	22	166	
2.1	Актерское мастерство. Тренинг	20	4	16	
2.2	Самовыражение. Мой мир через: рисунок, пластику, слово, музыку и т.д.	18	4	14	Творческий отчет
2.3	Воплощение произведения в звучащем слове	20	4	16	
2.4	Репетиционный процесс	110	10	100	
2.5	Концертная деятельность	20	0	20	Отчетный спектакль
	Итого на 2 год обучения	198	26	172	

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Мир слова и искусство речи (10 часов)

Тема 1.1 Мир литературы (4 часа).

Теория: Знакомство с выборкой литературных произведений, изучаемых в течении всего года. Обсуждение индивидуальных замыслов.

Практика: Составление репертуарного «портфеля» каждого студийца. Обработка литературного материала к воплощению на сцене (сокращение, компиляция, структурное построение). Сценическое воплощение произведения на сцене.

Тема 1.2. Сценическая речь (6 часов).

Теория: Главные помощники речи: язык, губы, нижняя челюсть. Возможные дикционные недостатки.

Практика: Выявление типа дыхания, нахождение, укрепление и активизация мышц дыхательно-голосовой опоры у обучающихся. Основные положения речевого аппарата. Групповое звучание. Звуковой посыл. Воспитание правильной осанки.

Раздел 2 Актерское мастерство. (188 часов)

Тема 2.1 Актерское мастерство. Тренинг. (20 часов).

Теория: Понятия о действии. Отличие действия от показа. Целенаправленное действие. Упражнения и этюды на различные элементарные виды действия.

Вхождение в предлагаемые обстоятельства с помощью "если бы". Сценическое

внимание. Упражнение на проверку внимания детей на все пять чувств: зрительное, слуховое, звуковое, осязательное, вкусовое и на обоняние. Произвольное и непроизвольное внимание. Логика и последовательность. Познание логики сценической через логику жизненную. Комплекс упражнений на развитие логики, последовательности и чувства правды по системе К.С. Станиславского. Виды общения. Упражнения и этюды на простейшие виды общения без слов (этюды на органическое молчание).

Практика: Развитие физических возможностей ребенка, координации движений, пластики тела. Развитие гибкости и подвижности тела. Развитие актерской смекалки и быстроты реакции. Воспитание коллективной сплоченности.

Тема 2.2. Самовыражение. Мой мир через: рисунок, пластику, слово, музыку и т.д. (18 часов).

Теория: Определение самовыражения. Виды самовыражения.

Практика: Тематические упражнения, творческие задания и импровизации из цикла «Сегодня я художник...», «Сегодня я музыкант...», «Сегодня я ...» и т.д.

Тема 2.3. Воплощение произведения в звучащем слове. (20 часов).

Теория: Малые формы: номера художественного чтения, литературно – музыкальные композиции, чтецкие монтажи.

Практика: Прочтение постановочного материала. Разбор логики поступков персонажей, поиск образов, интонационный разбор и т.д.

Тема 2.4. Репетиционный процесс (110 часов)

Теория: Изучение репертуара .

Практика: Репетиция тематического материала к праздничным программам, согласно календарным датам.

Тема 2.5. Концертная деятельность (20 часов)

Практика: Творческие выступления согласно календарным праздникам, творческие визитки в различных конкурсных программах, как внутри ОУ, так и за пределами.

1.4. Планируемые результаты

После первого года обучения учащиеся будут знать:

- элементарные понятия о словесной культуре,
- элементарные понятия о сценической речи,
- правила поведения в общественном месте;

будут уметь:

- организовывать себя и свое время;

- выполнять групповые и индивидуальные задания;
- общаться друг с другом и с педагогами;
- рисовать придуманную сказку;
- импровизировать под музыку (пластика, движение).
- придумывать музыкальную тему к иллюстрации.

После второго года обучения учащиеся будут знать:

- цель пребывания на сценической площадке.
- о выразительных средствах речи;
- о «действии» и «показе»;
- о «предлагаемых обстоятельствах» и волшебном слове «если бы...»
- некоторые скороговорки
- разных сказочных героев.

будут уметь:

- выразить свои мысли на сценической площадке четко, с нужной интонацией читать стихи и прозу, согласно возрасту.
- применять выразительные словесные интонации;
- анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- выполнять скороговорки в движении.
- пользоваться правильным, смешанно - диафрагматическим типом дыхания.
- громко и четко говорить на сцене.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Данная программа реализуется в течение двух лет. Учебные занятия проводятся по 6 часов в неделю, что составляет 396 часов за 2 года обучения. Каждый академический час разделен временем для отдыха в течение 15 минут.

Количество учебных недель – 66

Количество учебных дней – 198

Продолжительность каникул – по графику

Даты начала и окончания учебных периодов - с 1 сентября по 25 мая

2.2. Условия реализации программы

➤ ***Материально-техническое обеспечение реализации программы***

- Актовый зал ;
- Компьютер ;
- Библиотечный фонд ;
- Декорации ;
- Сценические костюмы.

➤ **Информационное обеспечение**

- Наличие информационного стенда
- Страница на сайте школы
- Выход на соцстраницы ВК, Телеграм.

➤ **Кадровое обеспечение**

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

Сотрудники	Наименование должностей	Управленческие функции
Координатор	Заместитель директора по ВР	осуществляет общее руководство и контроль всей реализации программы
Преподаватели	Педагог дополнительного образования	организуют теоретическую и практическую работу, проведение сценической деятельности.
Соорганизатор	Библиотекарь	информирует педагога о наличии художественной литературы и знакомит его с содержанием имеющейся методической литературы.
Технический персонал		осуществляют хозяйственную деятельность и материально-техническое обеспечение

2.3. Формы аттестации:

- изготовление листовок, буклетов, презентаций;
- конкурс на лучшее сценическое выступление;
- отчетный концерт.

Контроль за освоением программы проводится в конце периода обучения. Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения программы.

2.4. Оценочные материалы

- сценическое портфолио
- рейтинг участия в театральных постановках различного уровня.

2.5. Методические материалы

Методическая часть программы включает учебный материал по основным видам подготовки.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- Тематические текстовые подборки.
- Материалы обучающих игр;
- Видеопрезентации.

Реализацию программы осуществляют педагоги, имеющий базовое образование.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановка в средней школе. Пьесы для 5-9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2009. 57 с.
2. Генералова И.А. Театр: Методические рекомендации для учителя . М.: Перспектива, 2005. 70 с.
3. Григорьев Д.В. , Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Прометей, 2010. 75 с.