Управление образования Администрации города Кемерово

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №34
имени Амелина Станислава Александровича"

Принята
на заседании МО классных
руководителей
Протокол № 10
от «11» мая 2023 г
_____ / Е.А.Калина /

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 34»
Н.В. Воротникова
«11» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Мир слова театрального»

Возраст учащихся: 8 - 15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики :
Амамбаева Н.С.,
педагог дополнительного образования,
Рассказчикова М.М.,
учитель музыки,
МБОУ «СОШ №34»

Кемерово, 2023 год.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы **3**
   - 1.1. Пояснительная записка **3**
   - 1.2. Цель и задачи программы **5**
   - 1.3. Содержание программы **5**
   - 1.4. Планируемые результаты **9**
2. Комплекс организационно – педагогических условий **10**
   - 2.1. Календарный учебный график **10**
   - 2.2. Условия реализации программы **10**
   - 2.3. Формы аттестации **11**
   - 2.4. Оценочные материалы **11**
   - 2.5. Методические материалы **11**
   - 2.6. Список литературы **12**

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир слова театрального» имеет художественную направленность (далее – Программа) и разработана для учащихся 8-15 лет всех групп здоровья.

Программа составлена на основе нормативных и правовых документов, регламентирующих деятельность образовательных учреждений дополнительного образования детей:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав школы.

Программа служит основным документом для обучения учащихся и содействует успешному использованию детьми разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Актуальность данной программы заключается в том, она способствует творческому раскрытию ребенка, так как творческая деятельность с раннего возраста выполняет одну из важнейших задач в его становлении. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения, умения

взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта

Педагогическая целесообразность применения данной программы доказывается психолого-педагогической практикой, так как она ориентирована на удовлетворение потребности детей любого возраста, в художественном образовании, в развитии коммуникативной и эмоциональной сферах личности ребенка, выявлении и развитии их задатков и творческих способностей, в воспитании словом.

Новизна программы состоит в том, что приоритетным ее направлением является развивающее обучение: обучение через литературу, индивидуальное и групповое придумывание сюжетов, импровизации сказочных сюжетов, построение занятий с участием сказочных и литературных героев, этюды на заданные темы, словесные игры и так далее.

Характеристики программы и особенности организации образовательной деятельности по программе представлены в таблице № 1.

Таблица 1

Особенности организации образовательной деятельности по программе

Характеристика	Разноуровневость (ступенчатость) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Показатели	Специфика реализации
			Групповые программы
Уровень усвоения	Базовый	Количество учащихся	12-15 человек
		Возраст учащихся	8-15 лет
		Срок обучения	2 года
		Режим занятий	6 часов в неделю
		Объём программы	198 ч * 2
		Медицинские требования	нет
		Особенности состава учащихся	постоянный
		Форма обучения	очная, возможно применение дистанционных форм обучения
		Особенности организации образовательной деятельности	традиционная форма

1.2 Цель и задачи программы

Цель данной программы – создание условий для развития творческих способностей у школьников всех возрастов посредством приобщения к литературе и искусству художественного слова.

Задачи:

1. Способствовать развитию творческих и актерских способностей учащихся через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
2. Вовлекать учащихся к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
3. Воспитывать эстетический вкус и прививать любовь к истинному искусству.
4. Развивать мотивацию личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию теоретических знаний, практических умений и навыков в области театрального искусства.

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план программы

Первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	***Основы театральной культуры***	***10***	***4***	***6***	
1.1	Театр и жизнь	2	1	1	Беседа
1.2	Театральное искусство России. Виды театров	3	1	2	
1.3	Театральные профессии. Выдающиеся актеры.	3	1	2	
1.4	Исполнительское искусство актера – стержень театрального искусства	2	1	1	Видеопрезентация
2.	***Общение***	***60***	***23***	***37***	
2.1	Развивающие игры	15	5	10	
2.2	Сценическая речь. Дыхание. Голосоведение.	20	8	12	
2.3	Придумывание музыки	25	10	15	Игровые задания для определения

					уровня практических умений и теоретических знаний
3.	***Самовыражение***	***128***	***14***	***114***	
3.1	Самовыражение Мой мир через рисунок, пластику, слово, настроение и т.д.	18	4	14	
3.2	Репетиционный процесс	90	10	80	
3.3	Концертная деятельность	20	0	20	Отчетный спектакль
	Итого на 1 год обучения	**198**	**41**	**157**	

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1 Основы театральной культуры (10 часов)

***Тема 1. 1 Театр и жизнь (2 часа*).**
Теория: История создания школьного театра, традиции, знакомство, фотографии летописи школьного театра
Практика: Изучение летописи школьного театра

Тема 1.2. Театральное искусство России. Виды театров (3 часа).
Теория: Знакомство с театральной терминологией, основными видами театрального искусства, культурой поведения в театре
Практика: Создание памятки о правилах поведения в театре.

Тема 1. 3 Театральные профессии. Выдающиеся актеры. (3 часа)
Теория: Знакомство с миром «закулисья».
Практика: Изучение биографии выдающихся актеров.

Тема 1. 4 Исполнительское искусство актера – стержень театрального искусства (2 часа)
Теория: Знакомство со сценическим действием.
Практика: Упражнения и этюды. Импровизация на основе знакомых сказок небольшого содержания.

Раздел 2 Общение (60 часов)

Тема 2.1. Развивающие игры ***(15 часов)***
Теория: Разучивание комплекса упражнений и игр на чувства ритма, умение распределяться в пространстве, организовать себя и свое время.

Практика: **У**пражнения на раскрепощение мышц, развитие внимания, мышления, воли, памяти.

Тема 2.2. Сценическая речь. Дыхание. Голосоведение. (20 часов)
Теория: Знакомство с собственным голосом, голосо- речевым аппаратом. Краткие сведения (в игровой форме) об анатомии и физиологии речевого аппарата.
Практика: Развитие навыков правильного дыхания, подачи голоса, дикции. Артикуляционная гимнастика. Работа с простейшими скороговорками.
Упражнения на выработку правильного полного вдоха. Упражнения на выработку правильного выдоха. Комплексная система упражнений для тренировки голоса, речи и дыхания.

Тема 2.3. Придумывание музыки (25 часов)
Теория: Изучение репродукций, фотографий, рисунков.
Практика: Работа с репродукциями, фотографиями, рисунками, с различными звуками, определение их настроения, характера, ритма и т.д.

Раздел 3 Самовыражение (128 часов)

Тема 3.1. Самовыражение . Мой мир через рисунок, пластику, слово, настроение и т.д. (18 часов)
Теория: Определение самовыражения. Виды самовыражения.
Практика: Тематические упражнения, творческие задания и импровизации из цикла «Сегодня я художник…», «Сегодня я музыкант…», «Сегодня я …» и т.д.

Тема 3.2. Репетиционный процесс* (*90 часов)
Теория: Изучение репертуара **.**
Практика: Репетиция тематического материала к праздничным программам, согласно календарным датам.

Тема 3.3 Концертная деятельность* (*20 часов)
Практика: Творческие выступления согласно календарным праздникам, творческие визитки в различных конкурсных программах, как внутри ОУ, так и за пределами.

Учебно – тематический план программы

Второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	*Мир слова и искусство речи.*	10	4	6	

1.1	Мир литературы	4	2	2	
1.2	Сценическая речь.	6	2	4	Исполнение роли
2.	***Актерское мастерство***	188	22	166	
2.1	Актерское мастерство. Тренинг	20	4	16	
2.2	Самовыражение. Мой мир через: рисунок, пластику, слово, музыку и т.д.	18	4	14	Творческий отчет
2.3	Воплощение произведения в звучащем слове	20	4	16	
2.4	Репетиционный процесс	110	10	100	
2.5	Концертная деятельность	20	0	20	Отчетный спектакль
	Итого на 2 год обучения	**198**	**26**	**172**	

Содержание учебно – тематического плана

Раздел 1. Мир слова и искусство речи (10 часов)

***Тема 1. 1 Мир литературы* (*4 часа*).**

Теория: Знакомство с выборкой литературных произведений, изучаемых в течении всего года. Обсуждение индивидуальных замыслов.

Практика: Составление репертуарного «портфеля» каждого студийца. Обработка литературного материала к воплощению на сцене (сокращение, компиляция, структурное построение). Сценическое воплощение произведения на сцене.

Тема 1.2. Сценическая речь (6 часов).

Теория: Главные помощники речи: язык, губы, нижняя челюсть. Возможные дикционные недостатки.

Практика: Выявление типа дыхания, нахождение, укрепление и активизация мышц дыхательно-голосовой опоры у обучающихся. Основные положения речевого аппарата. Групповое звучание. Звуковой посыл. Воспитание правильной осанки.

Раздел 2 Актерское мастерство. (188 часов)

***Тема 2. 1 Актерское мастерство. Тренинг. (20 часов*).**

Теория: Понятия о действии. Отличие действия от показа. Целенаправленное действие. Упражнения и этюды на различные элементарные виды действия.

Вхождение в предлагаемые обстоятельства с помощью "если бы". Сценическое

внимание. Упражнение на проверку внимания детей на все пять чувств: зрительное, слуховое, звуковое, осязательное, вкусовое и на обоняние. Произвольное и непроизвольное внимание. Логика и последовательность. Познание логики сценической через логику жизненную. Комплекс упражнений на развитие логики, последовательности и чувства правды по системе К.С. Станиславского. Виды общения. Упражнения и этюды на простейшие виды общения без слов (этюды на органическое молчание).

Практика: Развитие физических возможностей ребенка, координации движений, пластики тела. Развитие гибкости и подвижности тела. Развитие актерской смекалки и быстроты реакции. Воспитание коллективной сплоченности.

Тема 2.2. Самовыражение. Мой мир через: рисунок, пластику, слово, музыку и т.д. (18 часов).

Теория: Определение самовыражения. Виды самовыражения.

Практика: Тематические упражнения, творческие задания и импровизации из цикла «Сегодня я художник…», «Сегодня я музыкант…», «Сегодня я …» и т.д.

Тема 2.3. Воплощение произведения в звучащем слове. (20 часов).

Теория: Малые формы: номера художественного чтения, литературно – музыкальные композиции, чтецкие монтажи.

Практика: Прочтение постановочного материала. Разбор логики поступков персонажей, поиск образов, интонационный разбор и т.д.

Тема 2.4. Репетиционный процесс (110 часов)

Теория: Изучение репертуара **.**

Практика: Репетиция тематического материала к праздничным программам, согласно календарным датам.

Тема 2.5. Концертная деятельность (20 часов)

Практика: Творческие выступления согласно календарным праздникам, творческие визитки в различных конкурсных программах, как внутри ОУ, так и за пределами.

1.4. Планируемые результаты

После первого года обучения учащиеся будут знать:

- элементарные понятия о словесной культуре,
- элементарные понятия о сценической речи,
- правила поведения в общественном месте;

будут уметь:

- организовывать себя и свое время;

- выполнять групповые и индивидуальные задания;
- общаться друг с другом и с педагогами;
- рисовать придуманную сказку;
- импровизировать под музыку (пластика, движение).
- придумывать музыкальную тему к иллюстрации.

После второго года обучения учащиеся будут знать:

- цель пребывания на сценической площадке.
- о выразительных средствах речи;
- о «действии» и «показе»;
- о «предлагаемых обстоятельствах» и волшебном слове «если бы…»
- некоторые скороговорки
- разных сказочных героев.

будут уметь:

- выражать свои мысли на сценической площадке четко, с нужной интонацией читать стихи и прозу, согласно возрасту.
- применять выразительные словесные интонации;
- анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
- выполнять скороговорки в движении.
- пользоваться правильным, смешанно - диафрагматическим типом дыхания.
- громко и четко говорить на сцене.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Данная программа реализуется в течение двух лет. Учебные занятия проводятся по 6 часов в неделю, что составляет 396 часов за 2 года обучения. Каждый академический час разделен временем для отдыха в течение 15 минут.

Количество учебных недель – 66
Количество учебных дней – 198
Продолжительность каникул – по графику
Даты начала и окончания учебных периодов - с 1 сентября по 25 мая

2.2. Условия реализации программы

➢ ***Материально-технические обеспечение реализации программы***

- Актовый зал ;
- Компьютер ;
- Библиотечный фонд ;
- Декорации ;
- Сценические костюмы.

➢ ***Информационное обеспечение***

- Наличие информационного стенда
- Страница на сайте школы
- Выход на соцстраницы ВК, Телеграм.

➢ ***Кадровое обеспечение***

В соответствие со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

Сотрудники	**Наименование должностей**	**Управленческие функции**
Координатор	Заместитель директора по ВР	осуществляет общее руководство и контроль всей реализации программы
Преподаватели	Педагог дополнительного образования	организуют теоретическую и практическую работу, проведение сценической деятельности.
Соорганизатор	Библиотекарь	информирует педагога о наличии художественной литературы и знакомит его с содержанием имеющейся методической литературы.
Технический персонал		осуществляют хозяйственную деятельность и материально-техническое обеспечение

2.3. Формы аттестации:

- изготовление листовок, буклетов, презентаций;
- конкурс на лучшее сценическое выступление;
- отчетный концерт.

Контроль за освоением программы проводится в конце периода обучения. Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения программы.

2.4. Оценочные материалы

- сценическое портфолио
- рейтинг участия в театральных постановках различного уровня.

2.5. Методические материалы

Методическая часть программы включает учебный материал по основным видам подготовки.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- Тематические текстовые подборки.
- Материалы обучающих игр;
- Видеопрезентации.

Реализацию программы осуществляют педагоги, имеющий базовое образование.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановка в средней школе. Пьесы для 5-9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2009. 57 с.
2. Генералова И.А. Театр: Методические рекомендации для учителя . М.: Перспектива, 2005. 70 с.
3. Григорьев Д.В. , Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Прометей, 2010. 75 с.